



Luftballons A1.1

Progression et contenu

Au cycle 2 tout particulièrement, les situations de communication devront avoir du sens pour les élèves. C'est pourquoi nous avons choisi de construire la progression des apprentissages selon le déroulement de l'histoire de *Luftballons*. Entraînant ses élèves dans cette dynamique de découverte linguistique et culturelle, l'enseignant aura toute latitude pour différencier et choisir les activités proposées selon leur niveau. Tout au long de l'aventure de *Luftballons*, il pourra s'appuyer sur leur motivation pour les amener à progresser.

KAPITEL 1: Im Harz (1)

ETAPPE 1: Laufen und lachen

Le langage lié au jeu (1)

Niveau 1*	Niveau 2*	Niveau 3*
<i>Fang mich! Du bist dran! langsam / schnell</i>	<i>Wo bist du? / Ich bin hier. Ich hab dich!</i>	<i>Bist du langsam! Nicht so schnell! Du kriegst mich nicht! Na warte!</i>

*Le nouveau lexique est classé en trois niveaux de difficultés à titre indicatif, afin d'aider l'enseignant à définir ses objectifs, en expression orale notamment. La compréhension orale concernera un lexique un peu plus important, car elle sera facilitée par le recours aux vidéos du DVD-Rom et aux images du livre des histoires.

ETAPPE 2: Der Papagei

Voir, entendre et s'exprimer

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Hör mal! Guck mal! der Papagei eins, zwei, drei</i>	<i>Was ist das? Komm jetzt!</i>	<i>bunt ein bunter Papagei kein bunter Papagei</i>

ETAPPE 3: Wer bist du?

Les salutations (1), les présentations

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Hallo! / Tschüss! Wer bist du? Ich bin ... ja</i>	<i>Du bist ... Hallo, Kinder!</i>	<i>der See der Regenbogen</i>

KAPITEL 2: Im Harz (2)

ETAPPE 1: Die schwarze Katze

L'alphabet, le langage lié à l'action

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Komm schnell! eine schwarze Katze</i>	<i>Komm mit! Ja, ich komme.</i>	<i>Wir gehen spazieren! das deutsche Alphabet der dunkle Wald die Mundharmonika</i>

Repères phonologiques*

* Ces repères constituent des points d'appui pour l'enseignant. Au cycle 2, la familiarisation avec ces notions se fera dans le contexte des situations d'apprentissage. (Ces repères sont davantage détaillés dans le livre du professeur.)

- *ich / mich / dich / nicht*
- *fang* et *langsam*
- *h* aspiré
- *i* long / *i* court

- *guck* > le son *k*, le son *g*
- *Papagei* > le *P* allemand
- *jetzt* > suite de plusieurs consonnes

- *Hallo!* > le *h* au début d'un mot
- *ich bin / du bist* > *i* court
- *Wer bist du? / Kinder*
- *der See* > *S* en début de mot

- *die schwarze Katze* > *a* long, puis *a* court
- l'alphabet allemand

Repères grammaticaux*

- interversion du verbe et du sujet : *Bist du langsam!*
- impératif présent > *Fang mich!*
- négation avec *nicht* > *Du kriegst mich nicht!*
- *hab* (ou *hab'*) > forme courte de *habe*

- accords des adjectifs masculins, au nominatif > *der bunte Papagei*
> *ein bunter Papagei*

- *ich bin, du bist*
- interversion du verbe et du sujet : *Wer bist du?* (parallèle avec la langue française)

- au nominatif, terminaison en *e* des adjectifs après l'article défini, quel que soit le genre

Apports culturels et croisement des enseignements

- Culture : découverte du *Harz* et de sa place centrale en Allemagne. Repères historiques.
- EPS : Jeu collectif *Fang mich!*
- Comptine à gestes : *Langsam - schnell*

- Expression corporelle : *Theaterstück Was ist das?*
- Chant : *Der Papagei*

- Chant : *Ha-ha-ha hallo!* (mélodie traditionnelle)

- Culture : > prénoms allemands > contes traditionnels des frères Grimm
- Chant : *Das deutsche Alphabet*



Luftballons A1.1

Progression et contenu

* La méthode *Luftballons* est spiralaire : elle permet de revoir les notions étudiées préalablement tout en enrichissant progressivement le vocabulaire des élèves.

ETAPPE 2: Die schwarze Kiste

Les consignes, les discussions, les couleurs (1)*

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>eine schwarze Kiste</i> <i>Mach sie auf!</i> <i>nein</i> <i>ein Luftballon</i>	<i>Ich mache sie auf.</i>	<i>Mach du sie auf!</i> <i>der Fluss</i> <i>der Stern / die Sterne</i> <i>ein schwarzer Luftballon</i>

ETAPPE 3: Die schwarze Hexe

Les nombres (1), la magie

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Was?</i> <i>mein Luftballon</i> <i>eine schwarze Hexe</i> <i>eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs</i>	<i>ein / kein bunter Papagei</i> <i>Hilfe!</i> <i>der Staubsauger</i>	<i>meine / deine Farben</i> <i>es donnert</i> <i>die Katze hat sich erschreckt</i> <i>der Papagei hat sich erschreckt</i>

KAPITEL 3: In Berlin (1)

ETAPPE 1: Wir fliegen

Les sentiments, le contexte naturel

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>die böse Hexe</i> <i>Ich bin traurig.</i> <i>wir fliegen (hoch / weg)</i>	<i>die böse, gemeine, schreckliche Hexe</i> <i>Ich bin auch traurig.</i> <i>Warte!</i> <i>eine Fledermaus</i>	<i>die böse, gemeine, schreckliche, furchtbare, herzlose Hexe</i> <i>Kraxus ist traurig.</i> <i>der Brocken</i> <i>die Teufelsmauer</i>

ETAPPE 2: Was ist los?

L'entraide, les remerciements

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Peng!</i> <i>Was ist los?</i> <i>Hilfe!</i> <i>ich komme</i> <i>Danke!</i>	<i>Keine Angst!</i> <i>Danke schön!</i> <i>Bitte schön!</i> <i>der Bär</i>	<i>die Elbe</i> <i>das Windrad</i> <i>der Tiergarten</i> <i>die Siegessäule</i>

Repères phonologiques

- différencier > *eine schwarze Katze / eine schwarze Kiste*
- son *ch* dur
- *auf* > la diphtongue *au*
- *der Fluss* > *u* (-ss après une voyelle courte, -ß après une voyelle longue)

- *Luftballon* > prononciation du -on
- *Hilfe!* > *H* aspiré, *i* fermé et *e* prononcé
- *schwarze / zwei* > *z* se prononce « ts »

Repères grammaticaux

- *Mach du sie auf!* > succession de deux pronoms
- accord des adjectifs avec les noms féminins

- adjectif indéfini *kein* (formulation de la négation en rajoutant *k*)
- > *ein bunter Papagei* > *kein bunter Papagei*
- adjectifs possessifs
- > *meine Farben* > *deine Farben*

Apports culturels et croisement des enseignements

- EPS : expression corporelle
- > jouer l'histoire sous la forme d'une saynète
- **Comptine** : *Mach sie auf!*
- **Chant** : *Bunt* (permet de revoir ou d'apprendre onze couleurs fréquentes)

- **Culture** : la région du *Harz* est connue pour ses légendes relatives aux sorcières et pour la fête de la *Walpurgisnacht*
- **Comptine** : *Schwarz*
- **Chant** : *Ich bin die Hexe*
- EPS : formule *Eins, zwei, drei, los!* pour donner des départs
- **Arts visuels** : projets *der bunte Papagei ; die Katze*

- *die böse, gemeine, schreckliche, furchtbare, herzlose Hexe* > règles de prononciation et d'accentuation des syllabes soulignées
- *wir fliegen hoch / weg* > particularités
- *traurig* > *g* (*ch* doux)
- *Warte! / furchtbare* > prononciation du *r*

- *wir* > première personne du pluriel
- verbe *sein* conjugué au présent, à la troisième personne du singulier > *Er ist traurig.*
- adjectifs accordés au féminin : *die böse, gemeine, schreckliche, furchtbare, herzlose Hexe*

- **Culture** : lieux caractéristiques et légendes en rapport avec ces endroits
- EPS : Réemploi de *Wir fliegen!* à l'occasion de mouvements d'échauffement (*Wir fliegen wie ...*)
- **Chant** : *Wir fliegen*

- *der Bär*
- *die Siegessäule* > la diphtongue *äu*

- L'identification du genre des mots composés en allemand :
- > ... *Windrad* > *das Rad* > *das Windrad*
- > ... *Tiergarten* > *der Garten* > *der Tiergarten*
- > ... *Siegessäule* > *die Säule* > *die Siegessäule*

- **Culture** :
- > le fleuve l'Elbe (*die Elbe*)
- > les parcs d'éoliennes
- > la Colonne de la victoire (*die Siegessäule*) à Berlin
- > le grand parc de Berlin (*der Tiergarten*)
- > la statue de l'ours (*der Bär*), symbole de la ville de Berlin
- **Chant** : *Hilfe!*
- EPS : Réemploi de *Hilfe!*
- **Enseignement moral et civique** : les dangers du quotidien et les gestes qui sauvent



Luftballons A1.1

Progression et contenu

ETAPPE 3: Blitzgelb

La négation, les monuments

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Das ist Berlin! Ich bin Blitzgelb. gelb der Blitz</i>	<i>Du bist ein Papagei? Du bist kein bunter Papagei! meine Farben das Brandenburger Tor der Tiergarten</i>	<i>der Reichstag die Spree</i>

Repères phonologiques

- *Bär - Berlin*
- *Blitzgelb, Reichstag* > suites de plusieurs consonnes

Repères grammaticaux

- comparaison des structures et rôle de l'intonation :
 - > *Du bist ein Papagei?*
 - > *Du bist kein bunter Papagei!*
- l'adjectif possessif au pluriel > *meine Farben*

Apports culturels et croisement des enseignements

- **Culture** : la porte de Brandebourg, le Parlement, la rivière *Spree*
- **Comptine** : *Die Hexe*
- **Education musicale** : écoute de musique classique de compositeurs allemands ou autrichiens
- **Arts visuels** : projet *die Hexe*

KAPITEL 4: In Berlin (2)

ETAPPE 1: Eine Idee

Les fruits (1), la ville

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Ich habe eine Idee. Bananen, Zitronen, Ananas Los!</i>	<i>gelbe Früchte Wir suchen gelbe Früchte! der Zug* der Bus*</i>	<i>das Fahrrad der Motorroller die Straßenbahn der Fernsehturm die Berliner Mauer</i>

- *Bananen, Zitronen, Ananas* > accentuation des syllabes soulignées
- *suchen, der Zug* > valeur longue de la voyelle *u*
- *das Fahrrad, der Motorroller, die Straßenbahn, der Fernsehturm, die Berliner Mauer* > accentuation des syllabes soulignées

Ananas et les deux pluriels acceptés : *Ananas* et *Ananasse*

- Comparaison de structures :
- > *Möchtest du Ananas?*
 - mais > *Möchtest du eine Banane?*
 - > *Möchtest du Bananen?*

- **Culture** :
 - > le château du président allemand, la tour de la télévision, le mur de Berlin, l'église du Souvenir
 - > les nombreux moyens de transports
 - **EPS** : expression corporelle
 - > jouer l'histoire sous la forme d'une saynète
 - **Chant** : *Ich bin in Berlin*
 - **Étude géographique** : repérage des lieux de *Berlin* évoqués dans la chanson
 - **Arts visuels** : projet *der Bär von Berlin*

ETAPPE 2: Im Zoo

Les animaux (1), les lieux

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>gelbe Früchte groß, dick, stark die (große) Giraffe der (dicke) Elefant die Zebras der (starke) Gorilla</i>	<i>Hast du ... ? Nein, ich habe kein ... Ja, ich habe ... im Restaurant Schade! Gute Idee!</i>	<i>Wo können wir ... finden? Ich gehe in den Berliner Zoo! Habt ihr eine Ananas ? Nein, wir haben keine Ananas.</i>

- *die Giraffe, das Zebra, der Elefant und der Gorilla* > accentuation des syllabes soulignées

- Formes différentes des pluriels des noms rencontrés :
 - > *die Frucht, die Früchte*
 - > *das Zebra, die Zebras*

- **Culture** : le zoo de *Berlin*
- **Comptine** : *Afrikanische Tiere*
- **EPS** : expression corporelle
- > mimer des adjectifs ou des animaux
- > jouer l'histoire sous la forme d'une saynète
- **Arts visuels** : dessiner ses animaux préférés

ETAPPE 3: Wieder gelb

Les fruits (2), le petit-déjeuner

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>das Frühstück Prima! ein Stück Ja, klar! ich habe ... Danke schön! gelb / ein gelber Luftballon</i>	<i>die Birnen die Äpfel die Kirschen die Zitronen Das schmeckt gut! Ich habe mein Gelb wieder! meine Schwester</i>	<i>Wir gehen ins Restaurant. Wo sind die gelben Früchte? Geht jetzt nach Rügen! der Orangensaft, der Kaffee, der Kakao, der Tee, die Milch, der Zucker, das Ei, die Wurst, die Marmelade, das Croissant, die Butter</i>

- *gelb* > en fin de mot *b* est prononcé comme *p*
- *gelber* > au milieu du mot *b* conserve la prononciation ordinaire
- *Birnen*
- *das Frühstück* > *ü* long puis *ü* court

- *ein Stück* + nom au singulier :
 - > *ein Stück Ananas, ein Stück Banane, ein Stück Birne usw.*
 - *Gelb / gelb* > nom (*das Gelb*) ou adjectif (*gelb*)
 - l'accord de l'adjectif *gelb*
 - > *gelbe Früchte / die gelben Früchte*

- **Culture** : le petit déjeuner allemand (*das Frühstück*), l'aire de jeu (*der Spielplatz*), l'importance accordée à la langue anglaise en Allemagne
- **EPS** : orientation
- > défi : retrouver les fruits jaunes (cartes-images)
- Comptine** : *Gelbe Früchte*



Luftballons A1.1

Progression et contenu

Repères phonologiques

Repères grammaticaux

Apports culturels et croisement des enseignements

KAPITEL 5: Auf Rügen

ETAPPE 1: Das Wetter

La météo (1), les instruments de musique (1)

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>es ist neblig / es regnet / es ist windig / es ist sonnig es ist wolkig / es schneit *</i> <i>die Geige, das Klavier, die Trompete, die Musik</i>		<i>die Ostsee die Insel das Wildtierland</i>

- *neblig, wolkig, sonnig, windig*
 - *die Geige, die Trompete, das Klavier, die Musik* > mots accentués sur les syllabes soulignées
 - *das Klavier*

Pour décrire la météo :
 - *Es ist + adjectif* > *Es ist sonnig. / Es ist neblig. / Es ist wolkig usw.*
 - *Es + verbe* > *Es regnet. / Es schneit. / Es donnert. usw.*

- **Culture** : les paysages entre Berlin et Rügen. Découverte de la mer Baltique (*die Ostsee*).
 - **Éducation musicale** : *Was hörst du?* > *Ich höre die Geige. usw.*
 - **Chant** : *Das Wetter*
 - **Étude géographique** : *Wie ist das Wetter in ... ?* (carte météorologique de l'Allemagne)
 - **EPS** : *Das Wetterspiel*

ETAPPE 2: Blitzlila

La famille, lexique divers...

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Wer ist das? / Wer ist denn das? Ich bin Blitzlila. / lila Das ist meine Schwester. Das ist mein Bruder. sieben lila Muscheln</i>	<i>Komm her! Ich habe Angst. Ich möchte sieben lila Muscheln. Er ist toll und super! Sie ist die Beste!</i>	<i>Hört mal! Kommt! die Fabne das Fantasietier die Felsen</i>

- *die Fabne* > le *h* a pour effet d'allonger la voyelle qui le précède
 - *sieben lila Muscheln* > les *i* de *sieben* et de *lila* sont longs, le *u* de *Muscheln* est court

- *Sie ist die Beste* > *beste* superlatif de *gut*
 - Fonction de la conjonction *denn* :
Wer ist das? > question neutre
Wer ist denn das?

- **Culture** : l'île de Rügen, en ancienne Allemagne de l'Est.
 - **EPS** :
 > jeu *Es donnert und blitzt!*
 > saynète «les présentations» à jouer
 - **Chant** : *Bruder und Schwester*

ETAPPE 3: Lila Muscheln

La dispute, les activités, le comptage (nombres (2))

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Eins, zwei, drei, ... sieben Na gut! Ich habe ... lila Muscheln. Ich habe auch ... Super! ein lila Luftballon</i>	<i>Eins, zwei, drei, ... zehn Du spielst jetzt nicht! Ich möchte spielen! Also, zwei plus zwei plus drei gleich sieben. malen trinken zusammen</i>	<i>Eins, zwei, drei, ... zwölf Wir suchen sieben lila Muscheln für Kraxus. Wie viele lila Muscheln habt ihr? Geht jetzt nach Hamburg! ein Stapel Steine der Strand der Sand</i>

- *Super* > le *s* se prononce comme un « z », accentuation sur la première syllabe ; la fin du mot *-er* se prononce comme un *a* court

- *Wir suchen sieben lila Muscheln für Kraxus.* > analyse du sous-entendu
 - Comme *rosa*, l'adjectif *lila* ne se décline pas (contrairement à la plupart des autres adjectifs) :
 > *ein lila Luftballon / ein blauer Luftballon / ein gelber Luftballon*

EPS : compter en allemand à voix haute lors de différentes activités (échanges de balles, jeu du béré etc.)
Maths : calcul mental avec les nombres étudiés
Chant : *Komm jetzt!*
Arts visuels :
 - création d'un animal imaginaire (*ein Fantasietier*)
 - réalisation des superhéros de l'histoire (projet *Blitzlila und Blitzgelb*)

KAPITEL 6: In Hamburg

ETAPPE 1: Fliegen und fahren

La météo (2), les moyens de transport

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Wir fliegen/fahren nach Hamburg! der Regen der Weg der Schoß Auf die Plätze - fertig - los!</i>	<i>Alles ist schwarz! Das ist ein Tunnel! Wir fahren mit dem Fahrrad. Wir fahren mit dem Schiff.</i>	<i>Die Kinder rennen. Es regnet nicht mehr. Die Sonne kommt raus. die Windmühle die Kirche</i>

- *der Regen / auf den Wegen* > *e* long
 - *der Schoß* > *o* long car suivi d'un *ß*

- *Wir fahren + nach + ville* > *Wir fahren nach Hamburg. / Wir fahren nach Berlin usw.*
 - *Wir fahren + mit* (suivi du datif) + véhicule > *Wir fahren mit dem Fahrrad. / Wir fahren mit dem Schiff usw.*

- **Culture** : découverte de paysages entre le nord-est de l'Allemagne et Hamburg
 - **Étude géographique** : *Wie ist das Wetter in ... ?* (prolongement)
 - **Arts visuels** : *Ich zeichne, was der Lehrer sagt*
Comptine : *Pitsche, patsche*



Luftballons A1.1

Progression et contenu

ETAPPE 2: Blitzblau

Les nombres (3), les bateaux, le danger

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Herr Kapitän Setz dich! Das ist Hamburg! klein / groß Das ist die Polizei! blau / Ich bin Blitzblau. meine Batterien	Setzt euch! Da ist ein großes Schiff. Da ist ein kleines Schiff. Und hier ein blau-weißes Schiff. Hast du Blau für mich? wir schwimmen	Wir starten in zehn Sekunden. Nein, das kommt nicht in Frage! Nein, da ist zu gefährlich! der Hafen die Elbphilharmonie das Wasser

ETAPPE 3: Mit dem U-Boot

Les déplacements, le calcul

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
nach unten / nach oben Gute Idee! Ich habe fünf große Batterien! Ich habe fünf kleine Batterien! Das macht zehn! blau / ein blauer Luftballon	Wir fahren mit dem U-Boot. Also, fünf große Batterien plus fünf kleine Batterien, das macht zehn Batterien!	Ich brauche meine zehn blauen Batterien. Wir gehen wieder an Land! Dort ist der Kai. Geht jetzt nach Bonn! die Anlegestelle

Repères phonologiques

- Batterien > au pluriel ce mot a quatre syllabes (Bat-te-ri-en) ; accentuation de la syllabe ri

- Gute Idee > deux voyelles se suivent (e puis I), elles sont séparées une coupure nette

- Idee > « é » long

Repères grammaticaux

- in + nombre + Sekunden / Minuten / Stunden > pour parler du temps qui reste (in zehn Sekunden ...)
- zu + adjectif > zu gefährlich, pour exprimer l'excès (Das ist zu gefährlich.)

- indication de direction > nach + adverbe : nach oben, nach unten (mais aussi nach links, nach rechts usw.)

Apports culturels et croisement des enseignements

- Culture : les différents bateaux sur l'Elbe, le drapeau allemand, l'emblème de la ville de Hamburg
- la salle de concert, die Elbphilharmonie
- Maths : dictées de nombres
- Chant : Wir fahren

- Culture : vues de Hamburg, Landungsbrücken.
- Chant : Das Mathe lied
- EPS : activités aquatiques
> défi : rechercher sous l'eau des objets lestés (les batteries de Blitzblau)
- Maths : dicter des additions
- Enseignement moral et civique : réflexion sur le monde réel et le monde imaginaire, activité Ist das gefährlich?
- Arts visuels : projet Der Roboter im Wasser

KAPITEL 7: In Bonn

ETAPPE 1: Auf der Reise

Les véhicules, l'environnement (2)

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
ein Flugzeug ein Hubschrauber die Feuerwehr die Autobahn die Autos	vier Pferde Wie schön! eine Spinne / keine Spinne Die Autos fahren nach Bonn.	Wir sind in Bonn. das Rathaus das Café die Sonnenschirme der Marktplatz

- mots qui se ressemblent
> die Feuerwehr (les pompiers)
> das Feuerwerk (le feu d'artifice)

- in > Wo sind wir? Wir sind in Bonn.
- nach > Wohin fahren wir? Wir fahren nach Bonn.

- Culture : trajet entre Hamburg et Bonn. Découverte de la mairie de Bonn (capitale de l'Allemagne de l'Ouest de 1949 à 1990).
- EPS : expression corporelle, activité mime / jeu collectif : Achtung!
- Comptine : Alle Flugzeuge fliegen hoch
- Arts visuels : frise des véhicules
- Enseignement moral et civique : la sécurité routière

ETAPPE 2: Blitzrosa

Les salutations (2), les métiers

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
Guten Morgen! Guten Tag! Guten Abend! Herr Metzger / Herr Bäcker Herr Beethoven Auf Wiedersehen! rosa / Ich bin Blitzrosa.	Willkommen in Bonn! der Markt die Statue die Post der/die Bäcker(in) der/die Metzger(in)	Das ist der Komponist Ludwig van Beethoven. der Komponist, die Komponistin Blitzrosa ist vor meinem rosa Haus. Kann ich helfen? Vielen Dank! Freude fühlt mein ganzes Herz

- die Statue > le u et le e sont prononcés séparément
- füllen / fühlen > distinction entre ces mots

- La forme féminine de la plupart des professions (en rajoutant -in) :
der Bäcker > die Bäckerin der Metzger > die Metzgerin
- zu + der (datif, féminin) = zur > Geht zur Bäckerei. / Geht zur Metzgerei. / Geht zur Post.
- vor + datif : Blitzrosa ist vor meinem rosa Haus.

- Culture : la place du marché de Bonn, Beethoven (sa statue, sa maison natale)
- Chant : Guten Morgen, Guten Tag, Guten Abend
- Éducation musicale :
> écoute de l'Ode à la joie (Ode an die Freude)
> chant : Ode an Beethoven
- Arts visuels : projet Beethoven



Luftballons A1.1

Progression et contenu

ETAPPE 3: Rosa Blumen

Les endroits dans la ville, les fleurs

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p>gut kein Problem Vielleicht im Park? Vielleicht auf dem Spielplatz? Vielleicht am Rhein? Vielleicht auf dem Markt? Ach nein! Hier sind keine Blumen! ein rosa Luftballon</p>	<p>Eins, zwei, drei, ... zwölf Ich brauche zwölf rosa Blumen. Wir suchen zwölf rosa Blumen! Hier sind zwölf rosa Blumen!</p>	<p>Was möchtest du? Ich möchte mein Rosa wieder haben, bitte! Kommt, wir suchen weiter! Geht jetzt in den Schwarzwald!</p> <p>meine Rosen, meine Tulpen, meine Gladiolen, meine Dahlien, meine Mohnblumen, meine Sonnenblumen, meine Heldin Ich liebe dich, Mama!</p>

Repères phonologiques

- les syllabes accentuées sont soulignées > meine Rosen, meine Tulpen, meine Gladiolen, meine Dahlien, meine Mohnblumen, meine Sonnenblumen

Repères grammaticaux

- *Hier sind ...* > pour exprimer la présence de quelque chose (Ici il y a ...) > *Hier sind zwölf rosa Blumen*
- *Hier sind + keine ...* > pour exprimer l'absence de quelque chose (*Hier sind keine Blumen.*)

Apports culturels et croisement des enseignements

- **Culture** : différents lieux de *Bonn*
- **EPS** : expression corporelle
> défi - parcours : jouer l'histoire sous la forme d'une saynète
- **Poésie** : *Blumen für Mama*

KAPITEL 8: Im Schwarzwald

ETAPPE 1: Die Ruine

L'environnement sonore et visuel

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p>die Polizei die Fledermaus Was ist das? Das ist ein Zug! eine Ruine</p>	<p>ein Sportwagen die Küche Achtung! Die Hexe fliegt weg! Es donnert.</p>	<p>Wir fliegen nach Süden. der Schwarzwald Es ist schön und ruhig. eine alte Burg der Weinberg der Rettungswagen</p>

- *der Zug* > le *g* se prononce comme un *k*
- *der Schwarzwald* > le *d* se prononce comme un *t*
- *die Ruine* > le *u* et le *i* se prononcent séparément ; le mot a trois syllabes, avec une accentuation sur le *i* (*die Ru-i-ne*)

- les directions impliquant un déplacement :
nach + point cardinal > *nach Norden* / *nach Süden* / *nach Osten* / *nach Westen*
- les localisations sans déplacement :
im + point cardinal > *im Norden* / *im Süden* / *im Osten* / *im Westen*

- **Culture** : la Forêt Noire (*Schwarzwald*), avec ses paysages de montagne, ses pâturages...
- **Éducation musicale**
> écoute : *Was ist das?* (extraits sonores : *die Polizei* / *der Sportwagen* / *die Fledermaus* / *die Hexe* / *die Küche* / *der Donner ...*)
> chant : *Tatütata*

ETAPPE 2: Wie geht's?

Le lieu de vie, les états, les nombres (4)

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p>Ich wohne in der Ruine. Wo wohnst du? rote Erdbeeren Ich bin müde.</p>	<p>ganz oben Geht so. Mir geht's nicht gut. Ich zähle 20 rote Erdbeeren. 1, 2, 3, 4 ... 20 im Schwarzwald</p>	<p>Meine Oma wohnt auch in der Ruine. die Hütte Wir sind in der Ruine!</p>

- Syllabes accentuées
> *Ich wohne* in der Ruine.
> *Meine Oma* wohnt auch in der Ruine.
> *Ich zähle zwanzig rote Erdbeeren.*
- Particularité du nombre *sechzehn* > nombre composé avec *sechs* et *zehn* mais sans le *s* entre le *h* et le *z* ; le *ch* est prononcé comme un *ch* doux

- *Ich wohne in der Ruine.* / *Wir sind in der Ruine.*
> *in* + datif en réponse à la question *Wo?*

- **Culture** : le vignoble (au sud de *Freiburg im Breisgau*), la ruine de l'ancien château de *Staufen*.
- **EPS** : course de relais (défi contextualisé)
- **Comptine** : *Wo wohnst du?*
- **Chant** : *Wie geht's?*
- **Étude géographique** : retracer sur une carte de l'Allemagne, le trajet effectué : *Harz* > *Berlin* > *Rügen* > *Hamburg* > *Bonn* > *Schwarzwald*

ETAPPE 3: Blitzrot und Blitzgrün

Les parties du corps et les vêtements

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<p>die Nase die Ohren der Mund Ich habe Hunger! Das ist nicht die Oma! Blitzgrün grün / ein grüner Luftballon rot / ein roter Luftballon</p>	<p>Du hast eine große Nase! Du hast große Ohren! Du hast einen großen Mund! Die Tür ist zu. Ich mache die Tür auf.</p>	<p>Ich habe Schnupfen. Ich habe Ohrenschmerzen. Ich höre nicht gut. Oh nein, armer Kraxus! Hier sind zwanzig rote Erdbeeren für dich! die Kuckucksuhr, das Bett, die Brille, die Stiefel, der Umhang, das Kleid, der Hut, die Feder, das Blatt, das Gitter</p>

- *Die Tür ist zu.* / *Ich mache die Tür auf.*
> on n'entend pas le *r* à la fin de *Tür* mais un son *a* court.

- *Du hast eine große Nase* > un article indéfini (*eine*) précède le groupe nominal au singulier
- *Du hast große Ohren* > pas d'article devant le groupe nominal quand c'est une expression avec *ein/eine* qui se trouve mise au pluriel.

- **Culture** : liens avec Le Petit Chaperon Rouge (*Rotkäppchen*) et Robin des Bois (*Robin Hood*)
- **Chant** : *Achtung!*
- **EPS** : expression corporelle
Projet théâtral.
- **Jeu** : *Stille Post*
- **Arts visuels** : *Traditionelle Kleidung*



Luftballons A1.1

Progression et contenu

Repères phonologiques

Repères grammaticaux

Apports culturels et croisement des enseignements

KAPITEL 9: Am Bodensee

ETAPPE 1: Schüler, Musiker und Wasserski

L'école, les couleurs (2), les pays

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>die Vulkane der See, der Bodensee Hier sind Kinder. die Buntstifte die Mädchen das Fest Deutschland, Frankreich</i>	<i>Ein rotes Orchester spielt Musik. Die Mädchen fahren Wasserski. Die Flaggen sind bunt: lila, dunkelblau, hellblau, grün, gelb und rosa. Italien, Spanien, Belgien</i>	<i>Jetzt fliegen wir zum Bodensee! Die Vulkane sind erloschen. Wir sind bald am Bodensee. Was für schöne Buntstifte! Was für schöne Farben! Was für ein schönes Fest! Armenien, Irland, Österreich, Estland</i>

- Accentuation sur les syllabes soulignées > Deutschland, Fr frankreich, Italien, Spanien, Belgien, Armenien, Irland, Österreich, Estland

- *die Mädchen* > pluriel du nom *das Mädchen*
- Construction pour exprimer l'étonnement > *Was für ... ! (Was für schöne Buntstifte! / Was für schöne Farben! / Was für ein schönes Fest!)*
- Les adjectifs de couleur peuvent prendre la fonction d'un nom et commencent alors par une lettre majuscule.

- **Culture :**
> les drapeaux de différents pays
> le lac de Constance (*der Bodensee*) et les pays autour (*Vierländerregion Bodensee*).
- **Chant :** *Die Flaggen sind bunt* (en lien avec le célèbre « Canon en ré » de Pachelbel).

ETAPPE 2: Essen und trinken

Les aliments, les boissons

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>hellblau, dunkelblau Ich bin allein. Ich habe Durst. Hier hast du eine Apfelschorle. Und eine Brezel. Guten Appetit!</i>	<i>die deutsche Flagge die Schweizer Flagge Was möchtest du? Italienisch? Spanisch? Französisch? Deutsch? Das ist mir egal.</i>	<i>Woher kommst du? Ich komme aus Syrien. Wir spielen! Ja, gern. das Eis, die Brezeln, die Wurst, die Croissants, die Crêpes, die Tapas, die Paella</i>

- *hellblau, dunkelblau* > en rajoutant *hell* et *dunkel* aux couleurs, l'accentuation est placée sur la première syllabe : dunkelgrün, hellgrau, hellrosa etc.

- *die Schweizer Flagge* > le mot *Schweizer*, qui est ici un adjectif, a cependant une majuscule.

- **Culture :**
> la fête nocturne annuelle au bord du lac de Constance (*das Seenachtfest*)
> spécialités culinaires de différents pays
- **Comptine :** *Pizza, Wurst, Tapas und Croissants*
- **Arts visuels :** projet *der Imbissstand*

ETAPPE 3: Die Flucht

Les verbes de mouvement, les animaux (2)

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Wir hüpfen. Wir kriechen und verstecken uns. Wir laufen und springen. / Wir schwimmen. weiß / ein weißer Luftballon orange / ein oranger Luftballon der Känguru, das Pferd, die Ente</i>	<i>Wir machen Sackhüpfen. Wir hüpfen hoch und schnell. Ich kann nicht schwimmen. Das tut weh! Ich fliege weg und komme nie wieder. Du bist ein echter Superheld!</i>	

- *verstecken* > le *r* du préfixe *ver* est muet ; le *er* est prononcé comme un *a* court

- *machen* + activité sportive > *Wir machen Sackhüpfen (Judo machen, Karate machen, Yoga machen ...)*
- *spielen* + jeu sportif > *Fußball spielen, Handball spielen, Tennis spielen, Basketball spielen etc.*

- **Culture :** ateliers sportifs ludiques installés à la *Seenachtfest* de Constance
- **EPS :** le parcours athlétique
> *der Parcours*
> danse
- **Chant :** *Tanz der Tiere*

KAPITEL 10: In Hamburg

ETAPPE 1: Unterwegs

Les animaux (3), l'environnement (2)

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Gute Nacht! der Hahn: Kikeriki! das Schwein: Grunz, grunz! die Kuh: Mub, mub! der Hund: Wau, wau! der Esel: Iab, iab! das Pferd: Hüüh! Das ist München.</i>	<i>Ich möchte schlafen. Das Schloss. Wir sind in München. Hier ist ein Markt.</i>	<i>Wir fliegen nach München. die großen Berge Das ist Neuschwanstein. Die Brezel schmeckt gut. das Boot der Maibaum</i>

- Les cris des animaux n'étant pas reproduits de la même manière selon les langues, les élèves découvriront ici d'autres repères phonologiques, plus ou moins proches de ceux de leur langue maternelle ; des parallèles pourront être établis entre les différentes interjections (*Kikeriki!* en allemand / *Cocorico!* en français / *Cock-a-doodle-doo!* en anglais / *¡Quiquiriqui!* en espagnol, etc.)

- Pour exprimer un souhait, *Ich möchte* + infinitif > *Ich möchte schlafen.*

- **Culture :**
> les Alpes au sud de l'Allemagne
> la vieille ville de Munich (*die Altstadt*) : la cathédrale Notre-Dame, le nouvel Hôtel de ville qui donne sur la célèbre *Marienplatz*, et le marché aux victuailles (*der Viktualienmarkt*) avec un grand arbre de mai (*ein Maibaum*) orné d'emblèmes bavarois.
> travail sur des cris d'animaux
- **Comptine :** *Guten Morgen, Tiere*



Luftballons A1.1

Progression et contenu

ETAPPE 2: Auf dem Markt

Les instruments de musique (2), les nombres (5)

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Kraxus spielt Gitarre. Das ist ein Musiker. braun ein brauner Luftballon grau ein grauer Luftballon der Wolf Alles gut! Ich spiele Gitarre / Klavier / Tamburin / Flöte / Geige / Akkordeon.</i>	<i>Kraxus spielt Gitarre auf der Statue. Nein, das ist keine Statue. Ich habe mein Braun wieder! Komm schnell runter! Wunderbar! Wir geben aufs Fest! Das ist toll! Das ist groß!</i>	<i>Jetzt kann ich wieder Gitarre spielen. Da kommt ein brauner Luftballon aus der Gitarre. Der Luftballon ist für dich! Ich habe jetzt alle meine Farben wieder! Diesmal ist es wirklich eine Statue. Jetzt ist die Hexe weg, jetzt hat Kraxus alle Farben wieder! Wie viele Menschen sind hier auf dem Fest? 1, 2, 3, 4 ... 100 Hier sind mehr als 100 Menschen!</i>

ETAPPE 3: Auf dem Fest

Les jeux de fête foraine (le langage lié au jeu (2))

Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3
<i>Juhu! Daneben! Getroffen! Kettenkarussell Dosenwerfen Pfeilwerfen Autoskooter die große Rutsche rutschen ganz hoch weit weg</i>	<i>Wollen wir Kettenkarussell fahren? Ja, kommt, wir fahren Kettenkarussell! Alles dreht sich! Wollen wir Autoskooter fahren? Ja, kommt, wir fahren Autoskooter! Hier sind drei Bälle. Wollen wir rutschen? die große Rutsche</i>	<i>Das Kettenkarussell dreht sich so schnell! Wollen wir zum Pfeilwerfen gehen? Ja, kommt, wir gehen zum Pfeilwerfen! Jeder darf ... Mal werfen! Jeder darf ... Mal rutschen! Wollen wir zum Dosenwerfen gehen? Ja, kommt, wir gehen zum Dosenwerfen. Wir haben so viel erlebt! Wir fahren jetzt eine Runde Riesenrad – zum Ausruhen.</i>

Repères phonologiques

- Accentuation sur les syllabes soulignées > das Klavier, das Tamburin, die Flöte, die Geige, das Akkordeon

Repères grammaticaux

- auf + das = aufs > Wir geben aufs Fest.
- spielen + instrument (sans article) > Ich spiele Geige. / Ich spiele Klavier usw.

Apports culturels et croisement des enseignements

- Culture : la vie dans Munich, les traditions bavaroises
- Chant : *Wir sind Musiker*
- Mathématiques : travail sur les dizaines

- Accentuation sur les syllabes soulignées > das Kettenkarussell, das Dosenwerfen, das Pfeilwerfen, der Autoskooter, die Rutsche

- expression d'une proposition > Wollen wir + verbe ? (Wollen wir rutschen? / Wollen wir Autoskooter fahren? usw.)
- einmal ou ein Mal / zweimal ou zwei Mal / dreimal ou drei Mal > les deux formes sont possibles ; pour la forme séparée, Mal est considéré comme un nom et prend une majuscule

- Culture : la fête d'octobre de Munich (*das Münchner Oktoberfest* ou *die Wiesn*)
- EPS :
> jeux de fête foraine
> orientation
- Chant : *Luftballons*
- Arts visuels : projet *Luftballons*